



COMUNE di
CORATO



ASS. MUSICALE
F. ZADRA



REGIONE PUGLIA
Assessorato all'Industria
Turistica e Culturale



UNIONE EUROPEA
FSC 2014-2020



ORFEO FUTURO
Rete di Musica d'Arte



ISS ORIANI TANDOI

8° FESTIVAL PIANISTICO



Città di Corato

estate

dal 5 al 9 settembre 2018

OLTRE LA PERFORMANCE

workshop di interpretazione
e tecnica pianistica

m° **FILIPPO BALDUCCI**

Agorà del Liceo Classico
"A. Oriani"

Sala Verde del
Municipio di Corato

9 settembre 2018 - ore 18.30

CONCERTO FINALE



info: associazione.f.zadra@tiscali.it - 340 523 86 43

Le lezioni verteranno sull'*interpretazione* dei brani presentati e sulla *tecnica pianistica* e *l'arte del tocco* secondo la Scuola di Vincenzo Scaramuzza - Fausto Zadra. Gli aspetti meccanici e fisiologici del gioco pianistico saranno analizzati e spiegati al fine di ottenere non solo l'agilità, il comfort e la precisione che tutti i giovani pianisti cercano, ma anche la maestria nel *tocco*, strumento indispensabile per una lettura profonda ed espressiva della Musica.

La master class si terrà presso l'Agorà del Liceo classico "A. Oriani", in Via S. Faustina Kowalska 1, e presso la Sala Verde del Municipio di Corato, in piazza Cesare Battisti, dal 5 al 9 settembre 2018. Saranno ammessi massimo 7 partecipanti attivi, in ordine d'iscrizione, ai quali saranno garantite 4 ore di lezione individuale, oltre alle lezioni collettive sulla tecnica pianistica. La partecipazione al corso in qualità di uditori è libera e gratuita.

I migliori studenti, a insindacabile giudizio del docente, si esibiranno alle ore 18.30 del 9 settembre, nell'ambito dell'anteprima estiva dell'8° *Festival pianistico Città di Corato*. Il Maestro si riserva di scritturare un pianista per l'edizione 2019 del Festival, se ne riterrà il livello artistico-professionale adeguato. 2 dei partecipanti attivi, riceveranno un buono di € 75 spendibile presso la Libreria "Le Muse" di Bari per l'acquisto di spartiti.

La quota di frequenza di € 240 è da versare a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato all'*Associazione Culturale Fausto Zadra* presso Poste Italiane: IBAN IT10 F076 0104 0000 0100 8767 475. Copia dell'attestazione del bonifico deve essere inviata entro il 31 luglio 2018 all'indirizzo e-mail associazione.f.zadra@tiscali.it.

Facilitazioni per il soggiorno: presso il B&B *L'Ulivo Corato Rooms for Rent* sarà possibile pernottare a soli €25 euro a notte in camera doppia o tripla, a € 35 in camera singola. Prezzi comprensivi per i pasti anche con diversi ristoranti e pizzerie di Corato. Per informazioni: telefonare al 340 5238643.



FILIPPO BALDUCCI

Vincitore di Concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui quelli di Osimo, Lamezia terme, Enna, Senigallia, Pinerolo e Cincinnati (USA), ha suonato in prestigiose sale da concerto in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Russia, Slovenia, Turchia, Stati Uniti e si è esibito come solista con prestigiose orchestre dirette, tra gli altri, da Marc Andraee, Enrique Batiz, Maurizio Billi, Josif Conta, Roberto Gianola, Julius Kalmar, Francesco Lentini, Aldo Sisillo, Fausto Zadra, Joshua Zona.

Deve la sua formazione ad Angela Montemurro, Aquiles Delle Vigne e Fausto Zadra del quale ha continuato il lavoro di ricerca sulla tecnica pianistica e sull'arte del tocco.

Ha seguito anche masterclasses con musicisti quali S. Fiorentino, J. Demus, G. Sandor, P. Badura Skoda, M. Marvulli, L. De Moura Castro, L. Natchenny, V. Feltsmann, e per la musica da camera con P. Vernikov, K. Bogino e col Trio di Trieste. Molto proficuo e stimolante è stato anche il recente confronto con il pianista Benedetto Lupo, con cui ha conseguito la Laurea di II livello in Pianoforte a indirizzo solistico con la votazione di 110 e lode e menzione speciale del MIUR.

Vincitore di tre concorsi a cattedra per titoli ed esami, è attualmente docente di Pianoforte Principale e Didattica pianistica presso il Conservatorio di Bari. Già assistente del M° Delle Vigne in Francia e del M° Zadra in Spagna e Svizzera, è regolarmente invitato a tenere corsi di perfezionamento presso l'Accademia "F. Chopin" di Lugano e il Festival "Evenings of Art around Moscow" e a far parte delle giurie di Concorsi nazionali e internazionali tra cui il "Fausto Zadra" di Abano terme, l'Euterpe di Corato e l'Isidor Bajic piano memorial di Novi Sad.

Ha registrato per la RAI e la WGUC di Cincinnati e inciso per Stradivarius.

Appassionato interprete di Alexander Skrjabin, ha inciso recentemente un cd per l'etichetta DigressionMusic dal titolo *Scriabine. Portrait d'un visionnaire* ed è autore del saggio *Musica dell'Apocalisse: la rivoluzione di Scriabin* edito da SBF e disponibile anche in formato digitale. È imminente l'uscita del suo saggio *La Tecnica pianistica e l'arte del tocco* per Antonio Tombolini Editore nell'ambito della collana musicologica "Il Canto Della Terra", curata da Alessandro Zignani.

È ideatore e direttore artistico del Festival pianistico "Città di Corato".